

*L'appuntamento del mercoledì*

# **L'APPUNTAMENTO DEL MERCOLEDÌ**

COMMEDIA di *LILLO CAFIERI*

**L'APPUNTAMENTO DEL MERCOLEDÌ**

COMMEDIA BRILLANTE di LILLO CAFIERI

**Personaggi**

DONATO

LUISA \_ moglie di Donato

GIORGIO \_ amante di Luisa

EGIDIO \_ amico di Donato

ALDA \_ amica di Luisa e moglie di Egidio

GLORIA \_ amante di Donato

ALFREDO - vicino di casa

ROBY - Gay/Trans -

2 SUGGERITRICI

**ATTO I°**

Scenografia: salotto – una finestra – ingresso – porta della camera da letto

**SCENA 1**

DONATO - LUISA

MUSICA

ENTRA DONATO CON UNA TELECAMERA. LA PIAZZA IN UN ANGOLO PER RIPRENDERE TUTTE LE SCENE. POI PRENDE UN FOGLIETTO PER TELEFONA A GLORIA.

DONATO - Ciao cara. ... come stai?? Lo so che oggi è mercoledì ... Gloria, lo so che oggi è il giorno dedicato a te. ....  
Che colpa ne ho se mercoledì scorso è saltato il nostro incontro ... A te piace solo quel posticino e non è colpa mia se lo abbiamo trovato occupato e non ci siamo potuti incontrare .... Stasera ci penso io. ... Faccio uscire mia moglie. Vengo a prenderti e ti porto a casa mia. .... Fidati di me. ... Fra poco ti ritelefono e ti dò conferma ... so quello che faccio .... Ok??? ... Sei contenta della soluzione amore????..... A casa ho tutte le comodità ... preparati che vengo a prenderti per una straordinaria serata indimenticabile ....(STACCA IL TELEFONO)

*L'appuntamento del mercoledì*

.....(ENTRA LUISA IN VESTAGLIA)

- LUISA - Donato, non esci per la tua solita partita a carte del mercoledì?
- DONATO - tra un po', anche se mi dispiace lasciarti da sola a casa. Ma a proposito perché non esci anche tu con Alda.
- LUISA - ma io sto bene a casa. Questo è il mio regno e tu sei il mio re ...
- DONATO - uscire fa bene. Perché non vai al cinema?? Stasera fanno lo sconto.
- LUISA - lo sconto al cinema???...
- DONATO - certo. Con la crisi che c'è anche al cinema fanno gli sconti..
- LUISA - interessante. Lo sai che per gli sconti ho una particolare predilezione .....
- DONATO - appunto. Per questo lo sto dicendo. Tu ogni volta come mi dici??.... "Caro sto uscendo che fanno gli sconti. Non posso perdere quest'occasione. Gli sconti fanno risparmiare ed è da stupidi non approfittarne".  
E siccome non sei stupida penso che non puoi perdere quest'occasione ...
- LUISA - ma stasera non è il caso ... che ci guadagni??
- DONATO - che ci guadagni??? Ti guardi un film a prezzo ridotto e non ci guadagni niente?? Risparmi il 50% e non ti sembra niente??? Non si può sprecare un'occasione così
- LUISA - Ma no. Ogni tanto bisogna sorvolare
- DONATO - NO!!! Proprio stasera no!!!
- LUISA - perché???
- DONATO - tu vorresti perdere la prima occasione di un film scontato? Cosa dirai ad Alda la tua migliore amica del piano di sopra????? E se lei ci va??  
Considerato che anche lei è contagiata dalla tua passione "scontifera" e fate a gara chi sfrutta di più le migliori occasioni ...
- LUISA - ma non c'è bisogno ....
- DONATO - Luisa non ti riconosco più. Lo sai cosa significa sconto? Opportunità, vantaggio. Tu sai quanto hai risparmiato con gli sconti?
- LUISA - ... scusa Donato. Ma fino all'altro ieri mi hai rimproverato perché ho comprato scontato con soli 7 Euro uno schiaccia mosche...
- DONATO -perché secondo te quello è stato un affare ??? Con quella cifra potevi comprare 10 bombolette di insetticida e potevi fare una strage di mosche. Invece NO!! Siccome lo schiaccia mosche era scontato vai a spendere 7 Euro per ammazzarne una, con il rischio di romperti l'osso del collo per corrergli dietro.
- LUISA - ma è sempre un acquisto scontato ...
- DONATO - ma non posso accettare tutti i tuoi acquisti. Come non posso accettare per esempio quando arrivi a casa con cento pacchetti ... e nonostante hai svuotato un intero portafoglio non ti posso dire niente perché sei stanca e snervata ....
- LUISA - guarda che comprare con gli sconti è più difficile e faticoso. Su ogni prodotto devi calcolare quanto risparmi per poi poterli reinvestire sui nuovi acquisti ....
- DONATO - appunto per questo stasera devi andare al cinema. Questo è uno sconto speciale che in un solo colpo ti fa risparmiare, rilassare e divertire ...
- LUISA - no, non mi va...
- DONATO - stai male???
- LUISA - no. Sto benissimo. E' proprio che non ho voglia ...
- DONATO - come al solito. Quando ci sono le occasioni a porta di mano non si sfruttano. E' troppo facile. Dobbiamo andare a cercare quelle che poi ti fregano .
- LUISA - dai non essere drastico. Stasera non mi va di uscire e basta. Esci tu. Io resterò ad aspettarti come sempre (ESCE)

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - porca miseria mi vuole rovinare il piano (PRENDE LA RUBRICA TELEFONICA E CHIAMA AD ALDA – A BASSA VOCE)... Ciao Alda ... Luisa stasera vuole andare al cinema ... Le fai compagnia?? ... No??? Stasera fanno lo sconto .... Ah, bene. .. Alle 22,00 inizia la proiezione. Non ha importanza ... Qualsiasi film va bene. Quel che conta è risparmiare, rilassarsi e divertirsi ... Ok. ... brava ... No, sono un pò raffreddato ed ho la voce bassa... Allora scendi giù e vieni a prendere Luisa. Ti sta aspettando. Ciao... e grazie. (STACCA) ... Che miracoli fanno gli sconti .... (AD ALTA VOCE A LUISA) ... Cara, ho chiamato Alda per chiederle come sta suo marito e mi ha detto che lei sta per andare al cinema. Ha saputo dello sconto e non vuole perdere l'occasione. Ti stava telefonando per chiederti se andavi anche tu (RIENTRA LUISA)
- LUISA - ah!! Lei ci va??
- DONATO - quella poteva perdere un'occasione del genere???
- LUISA - .... vado a prepararmi ... vado anch'io ...
- DONATO - OK. Vai che io la richiamo e le dico di venirti a prendere ...
- LUISA - si,si. Così nel frattempo mi sbrigo ... (MENTRE STA PER USCIRE) ... ma Egidio sta male ??
- DONATO - Egidio mi aveva detto che stava poco bene ...
- LUISA - e adesso ??? (ESCE)
- DONATO - si è ripreso alla grande. E così lei può andare al cinema ... (PRENDE UN FOGLIETTO E LEGGE IL NUMERO DI GLORIA) .. non riesco mai a memorizzare questo benedetto numero di Gloria. Lo scrivo in foglietti volanti per non lasciare traccia nella mia rubrica. (COMPONE IL NUMERO) – (A BASSA VOCE)... Gloria.... Confermato ... mia moglie tra qualche minuto esce. Va al cinema con la sua amica. Tra poco vengo a prenderti. .... ciao (STACCA E FACENDO FINTA DI PARLARE CON ALDA – AD ALTA VOCE) Alda .... passa a prendere Luisa. Viene con te al cinema. Ti aspetta ... (ENTRA LUISA CAMBIATA D'ABITO E TRUCCANDOSI)
- LUISA - passamela ....
- DONATO - No!! No non può ...
- LUISA - perché?????
- DONATO - ... ha le mani bagnate ...
- LUISA - e che vuol dire??? se sta parlando con te ha già in mano il telefonino
- DONATO - si,ma mi ha detto che deve staccare che lo sta bagnando tutto ...
- LUISA - chiedile solamente come si vestirà??
- DONATO - ... mi dice Luisa .... Come ti stai vestendo??? ... Gonna e camicia ..
- LUISA - di che colore???
- DONATO - ... di che colore?? .... Verde e bianca ...
- LUISA - ... ho capito ... Ok. Dille che sono quasi pronta. Può venire ...
- DONATO - ... puoi venire ...
- LUISA - no, no passamela ...
- DONATO - (CHIUDE IL TELEFONINO) ... ha staccato ...
- LUISA - va beh. Glielo dico dopo ... (ESCE – DA FUORI SCENA) ... Con questa uscita mi saltano tutti i programmi ....
- DONATO - quali programmi se dovevi rimanere a casa???
- LUISA - ... i programmi di Rai 1 e l'appuntamento con talk show

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - e chi è questo talk show???
- LUISA - il programma d'intrattenimento ...
- DONATO - ah mi pareva ...
- LUISA - chi ti pareva? Sei mica geloso?? Lo sai quanto ti amo e non ti tradirei mai con nessuno. Dormi pure sogni tranquilli. Sono stata una donna fortunata ad incontrare te. (ENTRA)  
Tu più tosto. Tutti questi appuntamenti fissi il mercoledì con gli amici per giocare a carte. Vai veramente a giocare a carte? (ESCE)
- DONATO - questa domanda l'hai fatto mille volte ad Egidio che esce sempre insieme a me. E lui cosa ti risponde???"Andiamo a giocare a carte". Come vedi ho un serio testimone.
- LUISA - (DA FUORI SCENA) hai ragione. Sulla sincerità di Egidio metterei una mano sul fuoco ...
- DONATO - la destra o la sinistra???
- LUISA - che importanza ha .... Non mi brucerei nell'una e nell'altra ...
- LUISA - vuol dire che ce l'hai d'acciaio ....
- LUISA - vorresti dire che dovrei dubitare di Egidio???
- DONATO - (RIDENDO) Ma no .... Ho fatto solo una battuta. Solo su una parola te le faresti bruciare le mani.  
(RIENTRA LUISA)
- LUISA - e quale sarebbe questa parola???
- DONATO - ... sconto ... lì ce li rimetteresti tutte e due ...
- LUISA - hai ragione. E' la debolezza di noi donne ...
- DONATO - Infatti anche stasera tutte e due state approfittando dell'occasione. Almeno siete pari ... e non ti fai fregare da Alda ..
- LUISA - effettivamente sarebbe stato mortificante per me. (ESCE).....
- DONATO - E VAI!!!! Finalmente potrò restare comodamente a casa mia con Gloria  
(ENTRA LUISA)
- LUISA - Gloria???
- DONATO (FA IL SEGNO DELLA CROCE) Gloria al Padre, al Figlio e allo Spirito Santo ....
- LUISA - ma che fai preghi?
- DONATO - lo sai che prima di andare a letto lo faccio sempre?
- LUISA - ma adesso stai per uscire ...
- DONATO - certo. Ma preferisco farlo adesso così quando stanotte rientro potrò addormentarmi direttamente
- LUISA - sei un perfetto programmatore ...
- DONATO - non voglio lasciare niente al caso ... Tu piuttosto sbrigati che sta venendo Alda.
- LUISA - sono già pronta. Dovevo solo completarmi ...

**SCENA 2**

DONATO – LUISA – ALDA

(BUSSANO ALLA PORTA – VA AD APRIRE DONATO -ENTRA ALDA VESTITA COMPLETAMENTE DIVERSA DA COME AVEVA DETTO DONATO)

- DONATO - ... Alda!! Ciao
- LUISA - perché non ti sei vestita con la gonna verde e la camicia bianca??
- ALDA - sono ad asciugare ...
- LUISA - ahia, invece del telefonino hai bagnato i vestiti??
- ALDA - e perché avrei dovuto bagnare il telefonino??

*L'appuntamento del mercoledì*

- LUISA - quando poco fa Donato ti ha chiamato al telefonino avevi le mani bagnate ...  
ALDA - chi l'ha detto???
- DONATO - non l'hai detto tu??  
ALDA - no, abbiamo parlato dello sconto non di mani bagnate ...  
DONATO - infatti non l'hai detto tu, l'ho capito io perché sentivo il rumore dell'acqua che scorreva ...
- ALDA - ma io avevo tutti i rubinetti chiusi  
DONATO - allora era un disturbo di linea telefonica che l'ho scambiato per scroscio d'acqua ...  
LUISA - e allora perché non ti sei vestita con la gonna verde e la camicia bianca??  
DONATO - ma cosa t'importa. Ha cambiato idea e sta meglio così ...  
ALDA - la gonna verde e la camicia bianca li ho lavati stamattina ...  
LUISA - e perché a Donato hai detto che ti vestivi in quel modo?.  
ALDA - io??? A Donato???... E quando??  
LUISA - quando ti ha chiamato poco fa al telefonino ....  
ALDA - abbiamo parlato dello sconto non di vestiti ...  
LUISA - glielo avevo chiesto io di chiederti come ti saresti vestita  
ALDA - ma questa domanda non me l'ha fatta?  
LUISA - come no?? Te l'ha fatta davanti a me ...  
ALDA - non l'ho sentita. Non mi ricordo ...  
LUISA - gli hai risposto che uscivi con la gonna verde e la camicia bianca ...  
ALDA - ma non potevo dirglielo. Sono stesi ad asciugarsi ...  
DONATO - e allora l'ho immaginato io, perché l'altro giorno quando ti ho incontrata eri vestita in quel modo ...
- LUISA - ma tra vedere e sentire c'è una bella differenza ...  
DONATO - cara, non so se succede pure a te. Ma quando parlo al telefono con qualcuno me l'immagino davanti e lo vedo vestito per come lo conosco... Così sicuramente è successo con Alda . ....
- ALDA - e quando il tuo interlocutore non lo conosci???
- DONATO - ... cerco di immaginarmelo ...  
LUISA - vestito come ?....  
DONATO - non conoscendolo ... lo vesto casual che va bene per tutti i gusti ...  
LUISA - che fantasia .....
- DONATO - cerco di allietarmi le telefonate per farmi sentire bene  
LUISA - (AD ALDA) e a proposito di bene, come sta Egidio???
- ALDA - bene .... perché è da tanto tempo che non vi vedete??  
LUISA - no, da ieri. Siccome Donato mi ha detto che stava poco bene ...  
ALDA - quando??  
DONATO - ... stamattina mi aveva chiamato che stava poco bene. Poi ho saputo che si è ripreso  
LUISA - hai saputo??? Te l'ha detto lei stessa che stava bene (INDICANDO ALDA)  
ALDA - io??? E quando??  
DONATO - quando ti ho chiamato poco fa al telefonino ....  
ALDA - ma non abbiamo parlato di Egidio, abbiamo parlato dello sconto ...  
DONATO - (AGITATO) ho capito. Lo so. Abbiamo parlato dello sconto. Ed proprio per questo che poi non hai capito tutte le mie domande. Quando tu e mia moglie sentite quella parola non capite più niente. Ti ho chiesto di Egidio e non l'hai capito. Ti ho chiesto di come dovevi vestirti ... (RIVOLGENDOSI A LUISA) vero cara? ... (AD ALDA) ... e non l'hai sentito. Ma cercate di rilassarvi un po'. Dai andate al cinema e state serene ... e sbrigatevi che si sta facendo tardi ...
- ALDA - e tu a proposito come stai??  
LUISA - perché sta male??

*L'appuntamento del mercoledì*

- ALDA - me l'ha detto lui ...  
LUISA - e quando??  
ALDA - quando poco fa mi ha telefonato ...  
DONATO - ma abbiamo parlato di sconti, non della mia salute ...  
ALDA - mi hai detto che avevi la voce bassa perché eri raffreddato ....  
DONATO - io la voce bassa ...?? (FA UNA STRILLO DA TENORE) ...  
LUISA - scusa Alda ma con chi hai parlato al telefono???  
ALDA - con tuo marito ...  
DONATO - ... parlavi con me ma pensavi allo sconto ...  
ALDA - mha.... E perché non esci con Egidio a giocare a carte?? E' mercoledì ...  
LUISA - certo che sta uscendo. Non può mancare al suo appuntamento .  
ALDA - Egidio è già uscito. Mi detto che veniva a prenderti....  
DONATO - probabilmente mi aspetta giù. Ora lo raggiungo.  
LUISA - Allora noi andiamo. Ciao ... amore ... mi raccomando, concentrati e ... metticela tutta ...  
  
DONATO - ... non preoccuparti, farò del mio meglio  
LUISA - ... stai attento a non farti fregare ...  
DONATO - stai tranquilla. Userò tutte le precauzioni ...  
LUISA - ... Ciao ... (ESCE)...  
DONATO - (SALTELLANDO) ... e vai ... è fatta ... (RIENTRA LUISA)  
LUISA - .... ah, non dimenticarti (DONATO VEDE LUISA E CAMBIA I SALTI DI GIOIA IN GINNASTICA)  
  
DONATO - uno, due e tre ....  
LUISA - ma che fai ???  
DONATO - sciolgo i muscoli. Voglio arrivarci in forma all'appuntamento  
LUISA - bravo. Non dimenticare di chiudere la porta a chiave ....  
DONATO - ma certo cara. ... Ciao ... (ESCE LUISA)... (CONTINUA CON I SALTI DI GIOIA)... e vai. Adesso ...via libera .... (RIENTRA LUISA) .... libera il respiro (E FA ESERCIZI DI RESPIRAZIONE) ...  
  
LUISA - ... non dimenticare di spegnere la luce ....  
DONATO - (CON FINTO FIATONE) ... certo cara ...  
LUISA - ... ciao (ESCE)  
DONATO - .... Ciao ... mamma mia che scocciatura ....(RIENTRA LUISA)  
LUISA - cosa hai detto??????  
DONATO - ... che scollatura che hai ...  
LUISA - dove la vedi??? Non ne ho???  
DONATO - strano ... pensavo che stavi uscendo con l'abito nero scollato ...  
LUISA - Donato stai bene???  
DONATO - mai sentito così bene.  
LUISA - vado tranquilla??? Sei in grado di uscire??? Esci sicuro???  
DONATO - tranquilla. Sto uscendo. Esco ....  
LUISA - allora ciao (ESCE)  
DONATO - ( PRIMA DI PARLARE ORIGLIA DIETRO LA PORTA PER SENTIRE CHE LUISA QUESTA VOLTA E' ANDATA VIA)..... che stress queste donne ... Poi in modo particolare mia moglie. Mi sta sempre appiccicata addosso. Ha troppa attenzione nei miei confronti, come se mi controllasse: "Donato che fai? – Donato dove sei? Donato quando rientri?". Non mi lascia respirare. L'unico momento che riesco a liberarmi da lei è questo benedetto appuntamento del mercoledì che con la scusa degli amici posso godermi la mia Gloria.

(COMINCIA SISTEMA UN PO' LA STANZA A SUO PIACERE E SI PREPARA PER USCIRE)

...Per fortuna Egidio da vero amico, mi copre. Le mogli sanno che andiamo a giocare insieme. Ma il mercoledì è l'unico giorno che non ci vediamo mai. Lui a destra per i suoi divertimenti ed a io sinistra con la mia amichetta. E' bello avere la fiducia delle mogli... Adesso vado a prendere Gloria e la porto qui. Per un paio d'ore nessuno ci disturberà ...

(SPEGNE LA LUCE ED ESCE - MUSICA)

### SCENA 3

LUISA – GIORGIO e poi ALFREDO

(ENTRA LUISA – ACCENDE LA LUCE – RISISTEMA LA STANZA A MODO SUO CONTRARIAMENTE A QUANTO AVEVA FATTO DONATO)

LUISA - ...entra ...Giorgio ...

GIORGIO - ... perché mi hai fatto fare 10 volte il giro dell'isolato prima di posteggiare?  
(POSA IL SUO TELEFONINO SU UN MOBILE)

LUISA - perché non ero in casa ad aspettarti come al solito. Mio marito mi ha quasi costretta ad uscire .. Questa sera ha voluto che andassi al cinema con Alda. Si è preoccupato che rimango sempre da sola in casa mentre lui va a giocare con gli amici.  
Non potevo destare sospetti e sono uscita.

GIORGIO - la prossima volta mi mandi un messaggio e mi fai venire quando il campo è libero

LUISA - non ho avuto tempo di farlo e poi non volevo fare capire niente ad Alda.  
Anche se è la mia migliore amica, non sa niente di noi

GIORGIO - brava. Certe cose è meglio non confidarle ...

LUISA - le ho detto che mi è venuto un improvviso mal di testa e sono tornata indietro

GIORGIO - e lei??

LUISA - è rimasta al cinema. Avevamo fatto i biglietti ...

GIORGIO - allora hai buttato al vento i soldi del biglietto ...

LUISA - l'ho fatto a posta. Non potevo perdere lo sconto.... E poi non potevo saltare il nostro incontro. Sarebbe stato lungo un mese senza vederti ....

GIORGIO - purtroppo lo sai che non posso impegnarmi con te ogni mercoledì. L'altro devo dedicarlo per forza a mia suocera.

LUISA - che fortuna che ha questa suocera.

GIORGIO - che colpa ne ho se mia moglie ogni 15 giorni invita a cena sua mamma e pretende la mia presenza ....

LUISA - e tu l'accontenti ...

GIORGIO - non lo faccio per mia moglie ma per mia suocera. Se non sono presente, dopo cena non può giocare a carte con nessuno, si arrabbia e poi fa veramente la suocera ....

LUISA -... me l'hai raccontato mille volte questa storia

GIORGIO - ma tu ogni volta mi costringi a ricordartelo ... Dobbiamo accontentarci ... Il nostro destino è questo

LUISA - magari il mercoledì che trascorri con tua suocera è più bello e divertente.

GIORGIO - ma che dici amore. Quel mercoledì è straziante. Ma devo sacrificarmi per te

LUISA - intanto sono io che ho sacrificato il film per te ...

GIORGIO - poi te lo fai raccontare dalla tua amica e recuperi il prezzo del biglietto

LUISA - Speriamo che non lo dica a mio marito che mi sono sentita male

*L'appuntamento del mercoledì*

- GIORGIO - perché tuo marito sospetta qualcosa??  
LUISA - assolutamente no. Lo coccolo al punto giusto da non dargli il tempo di pensare ad altro.  
GIORGIO - e lui com'è nei tuoi confronti??  
LUISA - Dolcissimo. Mi coccola così tanto che spesso volte mi fa venire i rimorsi di coscienza ...  
GIORGIO - allora sei pentita di questa nostra storia??  
LUISA - ma no. E' un problema solo mio di donna ...  
GIORGIO - se vuoi tolgo il disturbo ...  
LUISA - ma smettila. ... e poi non sprechiamo più il nostro tempo prezioso per parlare di mio marito .....
- GIORGIO - hai ragione ... (STA PER ABBRACCIARLA)  
LUISA - non qua davanti a tutti (INDICANDO IL PUBBLICO) ... spostiamoci di là (ESCONO PER LA STANZA DA LETTO – BUSSANO ALLA PORTA – LUISA RIENTRA E VA AD APRIRE )  
LUISA - chi sarà a quest'ora .... (APRE LA PORTA – ENTRA IL VICINO DI CASA ALFREDO)  
ALFREDO - Buona sera signora Luisa, scusi se la disturbo a quest'ora ... ho un forte dolore al braccio e a casa non mi trovo la medicina per i dolori, forse lei ha qualcosa da potermi favorire??  
LUISA - un attimo che guardo ..(ESCE – VA IN CUCINAE FA SENTIRE IL RUMORE DELLA PORTA CHIUDERSI )  
ALFREDO - come può lasciare una donna così bella da sola quello stupido di marito. Non so più cosa inventarmi per poterla ammirare da vicino. (ENTRA IN SCENA GIORGIO )  
GIORGIO - ... cara chi era?... (VEDE ALFREDO) .... Cara Luisa ..... chi era ... che ti ha cucinato quelle pietanze schifose ... Oh...buona sera ... sono il .... Dottore ... Massimo Perletti ... il dottore della signora Luisa ....  
ALFREDO - buona sera, sono il vicino della porta accanto. Sta male la signora???  
GIORGIO - si. Mi ha chiamato che ha una forte intossicazione di cibi avariati. Vomito e nausea  
ALFREDO - poverina. Mi dispiace se sapevo non l'avrei disturbata ...  
GIORGIO - desidera qualcosa???  
ALFREDO - ho chiesto se poteva prestarmi una medicina per i dolori ...  
GIORGIO - perché sta male pure lei???  
ALFREDO - ...eh....si ... un po' ....  
GIORGIO - Le chiamo un dottore???  
ALFREDO - ... perché lei cos'è???  
GIORGIO - ...ah si, ma io mi occupo di altri malesseri ...  
ALFREDO - allora poi chiamo il mio medico ...  
GIORGIO - è giusto. Il collega lo conosce bene e sa quale tipo di medicine può prescriverle ...
- (RIENTRA LUISA E CON SORPRESA VEDE I DUE)
- LUISA - mi dispiace signor Alfredo ... proprio l'altro giorno ho buttato tutte le medicine che avevo a casa. Non n'è rimasta una ... (SI ACCORGE CHE IN SCENA C'E' ANCHE GIORGIO E RIMANE QUASI IMPIETRITA)...  
...ah.... le presento ...  
GIORGIO -... sono il dottore ....  
ALFREDO - perché la signora non lo sa??  
GIORGIO - certo. Le volevo dire che già ci siamo presentati ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- ALFREDO - sono desolato cara signora Luisa averla disturbata in queste condizioni. Per farmi perdonare, visto che non ha nessuna medicina in casa, vado in farmacia e vado a prendergliela.
- GIORGIO - Non occorre. La ringrazio lo stesso. Ha già vomitato e si sente meglio ...
- ALFREDO - per adesso! Sicuramente più tardi riprenderanno nuovamente i suoi malesseri. Gli intestini si restringeranno sullo stomaco. Le provocheranno dolore, vomito e nausea. Noi per evitare tutto questo, vado in farmacia, compro le medicine e ritorno...
- GIORGIO - stia tranquillo ... domani li comprerà la signora stessa ....
- ALFREDO - ma che fa scherza?? Lei, continui a visitarla tranquillamente. Più tardi potrebbe risentirsi male. Per me è un piacere aiutare una vicina di casa come la signora Luisa ... Il tempo di arrivare in farmacia e ritorno ... buona sera (ESCE)
- LUISA - ma guarda un po' come è venuto a rovinarci una serata ... ma tu perché sei uscito dalla camera???
- GIORGIO - ho sentito chiudere la porta ed ho pensato che l'avevi mandato via
- LUISA - Era la porta della cucina che ho chiuso non quella d'ingresso ...
- GIORGIO - Non potevo immaginare di trovare un uomo da solo nel soggiorno ..
- LUISA - è un vicino di casa molto ossequioso e molto disponibile nei miei confronti. Viene spesso a trovarmi per offrirmi qualcosa di quello che ha comprato per lui. Siamo in buonissimi rapporti, tanto che a volte lo chiamo per delle commissioni. Non mi dice mai di no. Anzi si prodiga pure ad aiutarmi in qualche lavoretto di casa
- GIORGIO - quindi ce l'hai sempre fra i piedi??
- LUISA - sei mica geloso???
- GIORGIO - un pochino ... (BUSSANO ALLA PORTA)
- LUISA - ancora?? Vai li dentro (FA ENTRA GIORGIO NELLA STANZA DA LETTO – VA APRIRE – E' ALFREDO)
- ALFREDO - mi scusi signora, volevo chiedere se conviene prendere la medicina per il vomito o per la nausea??
- LUISA - ma lasci perdere ...
- ALFREDO - lo chieda al dottore ... (GUARDA DENTRO LA STANZA E NON LO VEDE) ... e dov'è ???
- LUISA - è li dentro ....
- ALFREDO - lo chiami un attimo così andiamo sul sicuro ... ..
- LUISA - ... Giorgio ....eh ... dottore Giorgio venga un attimo ....
- ALFREDO - è venuto un altro dottore???
- LUISA - no. E' sempre lo stesso ...
- ALFREDO - mi aveva detto che si chiamava Massimo Perletti ...
- LUISA - già. Per letti è il massimo, ma per i salotti è Giorgio... Giorgio Casinaro ...
- ALFREDO - ... ma parliamo della stessa persona???
- LUISA - ... purtroppo sì. Non fa altro che combinare casini e amichevolmente lo chiamiamo come un nostro amico in comune ... Giorgio Casinaro
- ALFREDO - quindi siete in confidenza ...
- LUISA - sì ... le da fastidio???
- ALFREDO - mi scusi signora Luisa non volevo irritarla .... Vado subito e le compro le medicine sia per il vomito che per la nausea ... lasci tranquillamente li dentro il dottore (ENTRA IN SCENA GIORGIO) ...
- LUISA - (BORBOTTANDO) ... sempre fuori tempo ... Niente abbiamo chiarito con il signor Alfredo .... Sta andando via ...
- ALFREDO - ma visto che è qui glielo posso chiedere ....
- LUISA - compri quello che vuole ... vada ....
- ALFREDO - mi scusi dottore quale medicina devo prendere per la signora???

*L'appuntamento del mercoledì*

LUISA - le ho detto vada ...  
ALFREDO - okay. Faccio come meglio mi convinco ...  
LUISA - esatto .... Vada (LO ACCOMPAGNA ALLA PORTA – ALFREDO STA PER USCIRE MA RIENTRA)  
ALFREDO - mi è venuta una buona idea .... Chiederò alla farmacista. Chi meglio di lei potrà darmi la medicina migliore?? ... (VEDE IMPIETRITA LUISA)... ho detto qualcosa che non va???? (ESCE) ....  
GIORGIO - questo vicino non è solamente ossequioso e disponibile ... ma è molto di più ... è un rompiscatole di prima categoria ...  
LUISA - ... ma tu ce la metti tutta per complicare le cose ...  
GIORGIO - mi hai chiamato e sono venuto ...  
LUISA - l'ho dovuto fare per accontentarlo. Tu cercavi una scusa e non rientravi. . Non è normale la tua presenza in casa mia ..  
GIORGIO - perdonami amore ... ma non resisto al tuo richiamo ...  
LUISA - sei perdonato ... adesso andiamo prima che ritorni Alfredo ... per fortuna la farmacia non è vicina .....(MENTRE LO PORTA IN CAMERA DA LETTO) ... ricominciamo da dove abbiamo interrotto ...  
GIORGIO - veramente ancora dovevamo iniziare ....  
(ESCONO – DOPO QUALCHE SECONDO SI SENTE IL RUMORE DI UNA MACCHINA CHE SI FERMA - LUISA ENTRA IN SCENA – GUARDA DALLA FINESTRA)  
LUISA - ... porca miseria è mio marito ... (ESCE - VA NELLA CAMERA DA LETTO)  
GIORGIO - (DA FUORI SCENA) che facciamo?? Scappo??  
LUISA - non ce la fai. Ti vedrebbe uscire ...  
GIORGIO - e allora??? ....  
(MUSICA)

**SCENA 4**

DONATO – GLORIA – LUISA e GIORGIO e poi EGIDIO

(SCENA VUOTA – ENTRA PRIMA DONATO E POI GLORIA LA SUA AMANTE CON UNA BORSETTA CHE POSERA' IN ANGOLO DELLA STANZA E CHE POI DIMENTICHERA')

DONATO - Mannaggia, Ho dimenticato di chiudere la porta a chiave ... e di spegnere la luce ... Mia moglie non mi aveva raccomandato altro. (NOTA LA CASA SISTEMATA DIVERSAMENTE DI COME L'AVEVA ORDINATA LUI E UN PO' PERPLESSO RISISTEMA LA STANZA A SUO PIACERE)  
E' stata la fretta di venirti a prendere. Qui staremo più tranquilli dal solito posticino  
GLORIA - non è male. E se viene tua moglie??  
DONATO - ma no. Lei è al cinema e poi quando finisce il film sicuramente si faranno la passeggiatina tra le vetrine della città con la sua amica in cerca di qualche sconto ...

ENTRA IN SCENA PRIMA LUISA E POI GIORGIO

LUISA - (FACENDO FINTA DI AVER FATTO VISITARE LA CASA) ... e quella era l'ultima stanza. La stanza da letto... (VEDE DONATO) ... Donato!!!  
DONATO - Luisa!!!!????  
LUISA - Come mai a casa?? Non sei andato a giocare a carte???  
DONATO - Non sei andata al cinema???

*L'appuntamento del mercoledì*

- LUISA - ci stavo andando. Improvvisamente ho incontrato ... .. (ENTRA  
GIORGIO CON PARRUCCA e VESTITA DA DONNA) ..... la mia amica  
Giorgia ...
- GIORGIO - piacere ....
- LUISA - e tu non sei andato a giocare a carte??
- DONATO - ... ci stavo andando e mi ha telefonato lei (INDICANDO GLORIA) ... voleva  
parlare d'urgenza con me .
- LUISA - e chi è questa lei???
- DONATO - ah già ... Gloria
- LUISA - Gloria ... quella della preghiera???
- DONATO - no, ... un'amica ....
- LUISA - un'amica?? E che tipo di amica???
- DONATO - veramente è più amica di Egidio che mia ... (A BASSA VOCE) è la sua amante.  
Hanno litigato e voleva parlarmi per fargli fare pace....
- LUISA - (A BASSA VOCE) ... porco!!!
- DONATO - (C.S.) ti giuro è la verità???
- LUISA - ti credo. Il porco è Egidio ...
- DONATO - non solo, è anche bugiardo ... non me l'aveva mai confidato ... e questa Giorgia  
chi è???
- LUISA - è una vecchia amica che non vedevo da quasi vent'anni ...
- DONATO - e l'hai riconosciuta subito??
- LUISA - è stata lei a riconoscermi ...
- GIORGIO - perché io sono molto cambiato .... cambiata rispetto ... all'ultima volta
- LUISA - le ho fatto visitare la casa e mi ha fatto i complimenti ...
- GIORGIO - veramente bella ...
- DONATO - la casa è anche mia ...
- GIORGIO - complimenti anche a lei. E' una casa accogliente e calda ...
- GLORIA - molto calda
- DONATO - e ... affollata ...
- TUTTI - ... già ...
- DONATO - è un piacere vedere una casa così animata ... prego accomodatevi ...  
Giorgia, ... come mai è da così tanto tempo che non ti vedevi con mia moglie?
- GIORGIO - ... eh ... viaggio spesso e vivo fuori città ...
- DONATO - sei sposata?
- GIORGIO - si ...
- DONATO - e con chi?
- GIORGIO - con Mirella ...
- DONATO - Mirella ??? Una donna??
- GIORGIO - ... eh ... Mirella è il cognome. Il nome è ... Fausto ....
- DONATO - Fausto Mirella ... mai sentito.
- LUISA - suo marito non è originario della nostra città ...
- DONATO - lo conosci??
- LUISA - no! Me l'ha detto lei poco fa ... e tu piuttosto Gloria come mai hai telefonato a mio  
marito ...
- DONATO - come mai?? Hai dimenticato che sono il miglior amico di Egidio??
- GLORIA - infatti ... cercavo un posto tranquillo per sfogarmi con suo marito ...
- DONATO - ... (SPECIFICANDO) ... per colpa di Egidio ...
- GLORIA - e suo marito mi ha portato a casa sua per poter parlarne tranquillamente ...
- LUISA - come mai avete litigato ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - ma cara, ti sembra normale chiedere una cosa così delicata davanti a tutti. Non vi conoscete nemmeno??
- LUISA - ma è l'amante del marito della mia migliore amica ed io devo sapere cosa devo dire ad Alda???
- GIORGIO - questo Egidio è il marito di Alda??
- LUISA - perché loosci??
- GIORGIO - non conosco nemmeno la tua amica ...
- DONATO - tu (A LUISA) non devi dire niente ad Alda, perché tu non sai niente ...
- LUISA - non sapevo niente!! Ora so!!! Ho il santo dovere di far sapere alla mia migliore amica che tipo di marito stronzo che ha!
- DONATO - tu non le dici niente. Peggio per lei che l'ha sposato ..
- GIORGIO - non è giusto tenere un'amica allo scuro di quello che avviene alle sue spalle. Luisa fa bene a raccontarle tutto, almeno se vuole tradire il marito avrà la coscienza a posto.
- DONATO - belli consigli che dai ...
- GLORIA - mica è sbagliato ...
- DONATO - se un marito tradisce la moglie non è giusto che lo tradisca pure lei. Almeno uno in famiglia deve rimanere sano nei principi del matrimonio. Altrimenti la famiglia va a rotoli ...
- GLORIA - e se fosse tua moglie a tradirti, tu che faresti con i tuoi principi??
- LUISA - mi lasceresti??
- DONATO - veramente ucciderei te e il tuo fetente amante ... comunque tu per adesso non dire niente ad Alda.
- Prima vediamo se riesco a farli rappacificare e poi agisci di conseguenza....
- LUISA - vuoi farli rappacificare?? Ma non puoi metterti contro la mia amica ...
- DONATO - ed io non posso mettermi contro il mio amico... se si amano è giusto che Gloria abbia una storia con Egidio ... l'importante che l'amore trionfi ... come il nostro per esempio ...
- GIORGIO - ha ragione tuo marito. L'importante che trionfi il vostro amore. Siete una bella coppia, vi amate e quello che succede agli altri non vi importa. L'importante è non tradirsi.
- LUISA - ma non mi sembra giusto nei confronti di Alda ...
- DONATO - e se anche lei ha l'amante???
- GIORGIO - mi sembra poco probabile ...
- LUISA - tu che ne sai???
- GIORGIO - ... Per andare al cinema da sola suppongo che non abbia l'amante.
- LUISA - ... infatti. Alda è una ragazza molto seria ...
- DONATO - comunque siccome il problema per me è Egidio e non Alda, Gloria andiamo che qui non possiamo parlare. Ti accompagno e poi riferirò ad Egidio che eri venuta a casa mia per chiarire le vostre questioni. Andiamo  
(SI PREPARANO AD USCIRE MA BUSSANO ALLA PORTA – DONATO APRE LA PORTA VEDE EGIDIO E LA RICHIUDE)
- LUISA - chi è???
- DONATO - nessuno...
- LUISA - come nessuno?? Hanno suonato ... hai aperto e poi richiuso
- DONATO - è stato una corrente d'aria che ha richiuso la porta. Ma dietro non c'è nessuno  
(BUSSANO NUOVAMENTE PIU' INSISTENTEMENTE ALLA PORTA)
- LUISA - vedi che avevo ragione io. Stanno bussando ....
- DONATO - questa volta è vero ... (APRE LA PORTA ED ENTRA EGIDIO) ... Ciao Egidio  
(ENTRA EGIDIO)

SCENA 5

DONATO – GLORIA – LUISA e GIORGIO e poi EGIDIO

- LUISA - ... sei in ritardo ... entra ...
- EGIDIO - perché mi aspettavate???
- LUISA - io no, ma qualcun'altra si....
- DONATO - ciao Egidio ....
- EGIDIO - di nuovo ciao ...
- LUISA - saluti solo lui???
- DONATO - il saluto vale per tutti...
- LUISA - ... e il bacino non lo dai??
- EGIDIO - (MERAUVIGLIATO) se ci tieni tanto (SI AVVICINA A LUISA E LA STA PER BACIARE)
- LUISA - non a me ...
- EGIDIO - e a chi?
- LUISA - è inutile che fai il finto tondo ... Donato mi ha raccontato tutto ...
- DONATO - (A LUISA A BASSA VOCE) ) hanno litigato. Non si parlano ...fa finta di non conoscerla e non la può baciare ...
- EGIDIO - e cosa ti ha raccontato???
- GIORGIO - che ha litigato con la qui presente signorina ...
- EGIDIO - ma io non ho litigato con nessuno ...
- DONATO - bravo! Un vero uomo mette da parte l'orgoglio e dimentica quello che è successo....
- EGIDIO - e che è successo??
- DONATO - Egidio sei un grande. Hai proprio cancellato tutto!! (RECITANDO SI AVVICINA AD EGIDIO GLI DA' UNA GOMITATA IN SEGNO D'INTESA) .... Sai... ho dovuto raccontare a Luisa la tua storia con Gloria (INDICANDOLA)...
- EGIDIO - ma .....
- DONATO - lo so che ho sbagliato ma sono stato costretto a farlo.  
Ne valeva della nostra incolumità
- LUISA - perché della "nostra"?? tu che c'entri????
- DONATO -se non ti dicevo la verità,sicuramente avresti pensato che fossi io l'amante di Gloria
- LUISA - infatti lo stavo pensando
- DONATO - e siccome l'ho immaginato, ho detto subito la verità. Gloria è l'amante di Egidio.  
Capisci Egidio???? L'ho dovuto fare ...
- EGIDIO - certo. Così rischio solo io ...
- GIORGIO - mi pare giusto ...
- LUISA - quindi adesso puoi baciarla ...
- GLORIA - non occorre ....
- DONATO - se non si chiariscono è inutile che insisti ....
- LUISA - volevo vedere l'effetto che fa vedere il marito della mia migliore amica baciarsi con un'altra donna
- GLORIA - farebbe più effetto vedere tuo marito baciarsi con un'altra donna ...
- DONATO - infatti. Che lo faccia Egidio non ha nessuna importanza ...
- LUISA - sei un cinico. Voi uomini siete tutti della stessa pasta. Non avete sentimenti. Sapere di avere un'amica tradita è peggio di essere tradita dal proprio marito ....
- DONATO - quindi se dovessi tradirti io non la prederesti male???
- LUISA - nemmeno ci penso. So che non lo faresti mai.
- DONATO - grazie della fiducia ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- GIORGIO - fiducia ricambiata.  
LUISA - è giusto ricambiare con la stessa moneta. E poi conoscendo mio marito non sarebbe capace gestire due donne .... Almeno che l'amante non sia una stupida ...  
GLORIA - e perché dovrebbe esserla???  
LUISA - sono cose molto personali. Donato mi capisce ....  
GLORIA - vorrei capirlo anch'io ...  
LUISA - ma tu sei l'amante di Egidio non di mio marito ...  
DONATO - certo. Che ti importa capire me? Ti basta capire Egidio....  
LUISA - esatto. Per esempio, lui lo facevo capace di gestire due donne, ed infatti così è...  
GIORGIO - comunque io non voglio entrare in queste vostre discussioni. Cara Luisa, ti faccio i complimenti per la bella casa e vado via. Magari ci vediamo un'altra volta quando tutto sarà più calmo. ...  
DONATO - ma che dici. Rimani qua con Luisa avete tante cose da dirvi. Sono io che vado via ..  
EGIDIO - no, sono io che vado via prima di te ...  
LUISA - e lasciate da sola qui Gloria???  
GLORIA - non ci penso nemmeno.. Vado via anch'io...  
GIORGIO - e la pace, non la fate???  
LUISA - perché non ti fai gli affari tuoi???  
GIORGIO - lo faccio per la tua amica. Se non fanno pace, lei non saprà mai di questo tradimento e tutto rimarrà nascosto senza potersi mai vendicare ...  
DONATO - vedo che sei una donna che sa buttare acqua sul fuoco ...  
GIORGIO - noi donne sappiamo come vanno queste cose ...  
DONATO - allora noi tre ci allontaniamo. Vediamo come possiamo sistemare le cose ...  
LUISA - allora fate con calma. Chiarite e chiudete definitivamente questo rapporto. Ci tengo molto per la mia amica Alda.  
(DONATO, EGIDIO E GLORIA ESCONO. GLORIA DIMENTICA LA BORSA)  
... mamma mia che paura. A momenti ci facevamo scoprire ...  
GIORGIO - (TOGLIENDOSI LA PARRUCCA L'APPOGGIA SU UNA SEDIA) meno male che hai avuto questa straordinaria idea del travestimento ... però sembro proprio bello ...  
LUISA - sei stato proprio bravo a recitare la nuova parte.  
GIORGIO - vuol dire che all'occasione saprò cosa fare ...  
LUISA - meno male che abbiamo avuto altri argomenti di cui parlare. Grazie al tradimento di Egidio siamo riusciti ad evitare l'attenzione su di te...  
GIORGIO - comunque ci tieni molto alla tua amica Alda ...  
LUISA - se vuoi proprio saperlo, non me ne importava più di tanto. Parlavo di lei per nascondere la mia preoccupazione.  
GIORGIO - ma è la tua migliore amica ...  
LUISA - sì. Ma ho il sospetto che non mi confida tutto di lei ...  
GIORGIO - neanche tu ti confidi con lei ...  
LUISA - Non voglio che lo sappia per evitare che possa dirlo al marito. Egidio e Donato son grandi amici e penso che in un modo nell'altro poi glielo farebbe sapere ....  
GIORGIO - giusto. Meglio lasciare il segreto tra noi (BUSSANO ALLA PORTA) ...  
LUISA - Ancora??? Vai li dentro ... (ESCE GIORGIO LASCIANDO IN SCENA LA PARRUCCA - LUISA VA AD APRIRE - ) ... già di ritorno???

SCENA 6

LUISA – GIORGIO E ALFREDO

(ENTRA ALFREDO RIMANENDO VICINO L'INGRESSO)

- ALFREDO - mi scusi signora Luisa. Ma ho dimenticato il portafoglio a casa e sono tornato a prenderlo ...
- LUISA - ma questa è casa mia ...
- ALFREDO - lo so. Ne sto approfittando per chiedere al dottore, se oltre alle sue medicine, cosa posso prendere per il mio dolore al braccio....
- LUISA - si prenda quello che vuole.... o lo chieda alla farmacista
- ALFREDO - ma il dottore è dottore ... lo può chiamare per favore????
- (CHIUDE LA PORTA – IN SCENA SI DEVE SENTIRE IL RUMORE DELLA PORTA CHE SI CHIUDE)
- LUISA - ... (CHIAMA) ... Giorgio ... (RIENTRA GIORGIO ANCORA VESTITO DI DONNA SENZA PARRUCCA)
- GIORGIO - ... chi era?
- LUISA - (SORPRENDENDOSI) Giorgio !!!!! (INDICANDO CHE E' SENZA PARRUCCA) ...
- ALFREDO - dottore????????!!!!
- GIORGIO - per visitare la signora al posto del camice ho indossato questo vestito. Sa... un rigurgito di vomito mi avrebbe sporcato tutto ...
- ALFREDO - Signora non è che il dottore vuole approfittare di lei mentre non c'è suo marito???
- GIORGIO - (FINGENDOSI GAY) .. ma che sta dicendo?? A me le donne non piacciono.
- LUISA - stia tranquillo. Conosco bene le attitudini di Giorgio. Quando lavora vuole anche divertirsi ...
- ALFREDO - allora sono veramente tranquillo. Mi scusi dottore, cosa posso farmi dare dalla farmacista per il mio dolore?
- GIORGIO - un antidolorifico ...
- ALFREDO - pomata, compresse o supposte ....
- GIORGIO - prenda le ultime che gli daranno più sollievo
- ALFREDO - l'ho immaginavo che avrebbe preferito quelle ...
- GIORGIO - allora oltre le supposte infili dentro un bel vaffan....
- ALFREDO - è un prodotto nuovo???
- GIORGIO - no, antico. Esiste da quando al mondo c'è gente come lei ...
- ALFREDO - effettivamente i dolori sono sempre esistiti ... Okey grazie! Chiederò alla farmacista di cosa si tratta. Mi scusi. Vado e buon divertimento. (ESCE)
- LUISA - ma come ti è venuto in mente rientrare vestito così senza parrucca???
- GIORGIO - ho sentito chiudere la porta. Questa volta ho capito che era quella d'ingresso ed ho pensato che l'avevi cacciato. Tra l'altro poi mi hai chiamato e sono arrivato.
- LUISA - ed io ti avevo avvisato di non rientrare anche se chiamavo ...
- GIORGIO - mi sono lasciato trasportare dalla tua voce ...
- LUISA - ... sei stato pesante con Alfredo. Lo hai trattato male ...
- GIORGIO - anche tu ti eri un po' adirata ...
- LUISA - più che altro infastidita, ma ho dovuto trattenermi ...
- GIORGIO - io invece non ci sono riuscito, perché questo tuo vicino sta cominciando ad essermi antipatico
- LUISA - tu sopportalo e stai più calmo. Mi serve. Adesso ... andiamo  
(INDICANDO LA CAMERA DA LETTO – ESCONO DI SCENA – DOPO QUALCHE SECONDO SQUILLA IL TELEFONINO di GIORGIO – RIENTRA GIORGIO)

*L'appuntamento del mercoledì*

GIORGIO - (RISPONDE A BASSA VOCE) ... pronto .... Sì ..... lo sai che oggi è il mercoledì dedicato a mia suocera. Non posso uscire ... Verrò a trovarti io mercoledì prossimo ... Ciao ... (STACCA)

LUISA - (DA FUORI SCENA) chi era???

GIORGIO - mia suocera che voleva giocare a carte stasera (ESCE)

MUSICA

**FINE I° ATTO**

II° ATTO

SCENA 1

GIORGIO – LUISA e poi ROBY

CONTINUA LA SCENA DELLA FINE DEL I ATTO.  
ENTRANO IN SCENA GIORGIO (SEMPRE VESTITO DI DONNA SENZA  
PARRUCCA) E LUISA MOLTO NERVOSA.

GIORGIO - stai calma .... Tranquillizzati  
LUISA - mi sono innervosita così tanto che non riesco nemmeno a guardarti negli occhi ....  
GIORGIO -penso che il peggio sia passato. Adesso pensiamo solo a noi.  
Tuo marito sicuramente non rientrerà subito.  
Il tuo vicino ci metterà molto tempo per ritornare dalla farmacia.  
La tua amica è al cinema e prima di un paio d'ore non rincerà.  
Il telefono lo stacciamo  
(STACCA IL TELEFONO) ... così abbiamo finalmente almeno un'ora tutta per  
noi nella massima serenità ... (BUSSANO ALLA PORTA) .... dopo quest'altra  
seccatura ...  
LUISA - ed ora chi sarà???  
GIORGIO - se non apri non lo so ...  
LUISA - ricomponi metti la parrucca e siediti composto ... (GIORGIO RIMETTE LA  
PARRUCCA E SI SIEDE SUL DIVANO- LUISA VA AD APRIRE)  
ROBY - Ciao sono Roby (ENTRA ROBY – E' UN GAY)... scommetto che sei la  
signora Luisa (VEDE GIORGIO) ... e lui è il dottore ... ..  
LUISA - scusi ma lei chi è??  
ROBY - dammi pure del tu. Mi chiamo Roby ...  
LUISA - e come fai a conoscermi? Poteva essere lei Luisa??  
ROBY - guarda che io me ne intendo di uomini che si travestono... Lui è il dottore  
LUISA - e chi te lo ha detto?????  
ROBY - mi manda Alfredo, il tuo vicino di casa. Mi ha detto che volevate divertirvi e mi ha  
mandato qui per darvi una mano ..  
LUISA - Nooooo!  
ROBY - caro dottore se devo essere schietta, dovresti curarti di più per farmi concorrenza  
GIORGIO - ma quale concorrenza e divertimento. Io sono qua per lavoro ...  
ROBY - ... e divertimento...  
GIORGIO - solo lavoro ...  
ROBY - bugia!!!! Lavoro e divertimento ... lo ha detto la signora Luisa ad Alfredo ...  
LUISA - stavo scherzando ...  
ROBY - hai visto?!?! Se scherzava, era già nella fase del divertimento e quindi possiamo  
continuare ...  
LUISA - ma cosa dice. Vada via e ci lasci in pace ...  
ROBY - non posso. Già Alfredo mi ha pagato e devo onorare il mio cachet ...  
LUISA - peggio per lui. Noi non abbiamo bisogno del tuo intervento ...  
GIORGIO - ... possiamo divertirci anche da soli ...  
ROBY - .... egoisti!!!! Un sorriso non si nega mai a nessuno. Nel divertimento più si è e più  
ci si diverte ... E poi io di queste cose me ne intendo ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- GIORGIO - (ADIRATO SI AVVICINA A ROBY CON LE BRACCIA ALZATE COME SE LO VOLESSE SPINGERE FUORI ) basta ...
- ROBY - (ANDANDOGLI INCONTRO LO SOLLETICA SOTTO LE ASCELLE) ... ma quale basta, il divertimento comincia adesso (GIORGIO CERCANDO DI DIVINCOLARSI ASSUME POSIZIONI IMBARAZZANTI E PER IL SOLLETICO COMINCIA A RIDERE) ... hai visto che ti piace ... lo sapevo ...
- LUISA - lascialo stare ...
- ROBY - ma dai. Sii carina anche tu. D'altronde Alfredo mi ha parlato molto bene di te.
- LUISA - Alfredo deve farsi i fatti suoi ...
- ROBY - Lo conosco da molti anni e so che è molto discreto nel suo fare
- GIORGIO - veramente è un rompiballe ...
- ROBY - a me non le ha mai rotte ...
- GIORGIO - non ne hai ....
- ROBY - come sei simpatico (GLI SALTA ADDOSSO) ... l'ho capito subito che eri un tipo molto cordiale ...
- GIORGIO - ti ho detto basta. Esci fuori o chiamo i carabinieri ...
- ROBY - chiamali pure ... tanto sono tutti miei amici ..... saremo di più ... E a questo punto propongo di iniziare con un simpaticissimo gioco di carte ....
- GIORGIO - magari giochiamo a scopa, vero???
- ROBY - allora sei proprio uno sporcaccione ....
- LUISA - per favore lasciaci in pace e vai via. Per adesso stiamo lavorando. Quando sarà il momento del divertimento ti chiamiamo noi ... va bene ...??
- ROBY - se dite così, le cose cambiano ed è giusto che prima viene il dovere e poi il piacere. Per me va bene cara. Carta e penna e vi scrivo il mio numero di telefonino (VEDE UN FOGLIO E VI SCRIVE IL NUMERO DI TELEFONO)... ecco fatto. Questo è il mio numero. Quando avete finito di lavorare, chiamatemi. Verrò in un baleno
- GIORGIO - stai tranquillo che lo faremo ....
- ROBY - mi raccomando non strapazzatevi tanto perché vi voglio in formissima. La notte è lunga e ci si potrebbe stancare subito ... Ciao belli  
(BACIA LUISA E MENTRE STA BACIANDO GIORGIO ENTRA DONATO)

**SCENA 2**

**GIORGIO – LUISA – ROBY e DONATO**

- LUISA -... Ciao Donato, lui è un amico ..... di ... Giorgia
- ROBY - Giorgia???? Che bel nome d'arte che hai?
- DONATO - perché d'arte??
- LUISA - perché ... Giorgia ... fa anche l'attrice ...
- DONATO - ah, bello! Penso che tuo marito sarà fiero di avere a fianco una donna come te
- ROBY - marito??? ... compagno!
- DONATO - non sei sposata??? Poco fa mi hai detto di si ...
- LUISA - lei preferisce essere considerata moglie e non compagna
- ROBY - ...ancora da noi non è possibile celebrare certi matrimoni ... i parlamentari ci stanno pensando
- DONATO - che ci sarebbe di strano in un matrimonio tra Giorgia ed il suo Fausto ...Mirella?
- ROBY - ah ... anche lui ....????!!! ... Mirella nome d'arte ??...
- DONATO - attore anche lui???
- LUISA - si ... Però adesso Roby... vai via

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - Luisa come sei scortese ....
- ROBY - oh che galante. E chi è questo bell'uomo??
- LUISA - Donato, mio marito ...
- ROBY - uao!!! Che marito moderno. Propenso ai matrimoni e sicuramente partecipa anche lui al gioco???
- DONATO - quale gioco???
- LUISA - non giochi a carte anche tu??
- DONATO - certo. Non potrei vivere senza di loro ...
- ROBY - mamma mia che caliendo ....
- LUISA - si, ma adesso scusaci ...
- GIORGIO - ... io vengo con te (CON ROBY) ...
- ROBY - oh che bel ripensamento. Non hai resistito nemmeno un minuto ...
- LUISA - (CON GELOSIA) no!! Lascia andare Roby da solo. Tu vai via dopo
- ROBY - e finisce così la nostra serata???
- DONATO - perché cosa volevate fare??
- LUISA - niente, Roby pensava che Giorgia restasse a letto qui da noi e più tardi voleva darci la buona notte ...
- DONATO - ma se vuoi Giorgia può rimanere veramente. C'è il letto dei tuoi genitori e quindi c'è posto anche per Roby ...
- LUISA - ma che stai dicendo. Più tardi verranno mio padre e mia madre...
- DONATO - a fare cosa??
- LUISA - verranno a ... vedere la situazione ...
- ROBY - perché loro guardano mentre voi giocate???
- DONATO - a volte succede ...
- ROBY - no. Così no. Siete molto peggio di me..... (ESCE)
- DONATO - come mai è scappato così?
- LUISA - stava andando via e ci stava salutando ...
- DONATO - e come mai è venuto qui??
- GIORGIO - mi doveva consegnare un documento urgente e l'ho fatto venire qui ... Comunque adesso vado anch'io ...
- LUISA - ma tu come mai sei tornato subito? Hai già fatto fare pace ad Egidio con la sua amante ?
- DONATO - non c'è voluto molto. Si amano ... e quindi è bastato vedersi per rappacificare
- LUISA - stronzo ...
- DONATO - io?
- LUISA - no Egidio ..
- DONATO - ... spero di non aver interrotto le vostre intime confidenze??
- LUISA - non ne abbiamo avuto tempo. Abbiamo ricordato solo il nostro passato ...
- GIORGIO - ... ed il tempo è volato ... E' stato un incontro pieno di apprensione e turbamenti
- DONATO - addirittura??
- LUISA - si perché, Giorgia ha avuto una vita molto movimentata ...
- DONATO - mi dispiace ...
- GIORGIA - e prima che ci scappa qualche lacrimuccia, vado via ... Ciao Luisa, vado via ....  
Buona serata .... (ESCE)
- LUISA - che sensibile la mia amica ...
- DONATO - mi dispiace proprio aver interrotto il vostro incontro
- LUISA - sarà per la prossima ....
- DONATO - ... a questo punto perché non ritorni al cinema da Alda?
- LUISA - buona idea ... (VELOCEMENTE SI RIMETTE UN ABITO ADOSSO E MENTRE STA PER USCIRE) ...

*L'appuntamento del mercoledì*

DONATO - Non devono venire i tuoi??  
LUISA - ho dimenticato a dirti che dopo mi hanno ritelefonato dicendomi che non sarebbero più venuti ... Ciao. Ci vediamo dopo (ESCE)

**SCENA 3**

DONATO – GLORIA e ROBY

DONATO - allora era inutile dirmi che venivano .... Anzi hai fatto bene a confermarmi che sarò solo. Posso richiamare Gloria e trascorrere un po' di tempo con lei ...  
dov'è il biglietto  
(PRENDE IL TELEFONO PER CHIAMARE GLORIA CERCA IL FOGLIETTO CON IL NUMERO. TROVA QUELLO DI ROBY E LO COMPONE) ... pronto ...  
sono Donato, ritorna subito a casa mia che sono solo. Mia moglie e l'amica sono uscite. Ti aspetto con impazienza. Ho una sorpresa per te. Ciao ....(STACCA IL TELEFONO) ... Meno male, La serata si sta normalizzando. (RISISTEMA LA STANZA COME LA PRIMA VOLTA) ... Ero sicuro che l'avevo sistemata diversamente .... Non immaginavo che avrei trovato a casa Luisa. Stavo rischiando grosso. Meno male che mi è venuta la genialità di Egidio. Adesso ho anche l'alibi. Per fortuna Gloria è stata al gioco. Tutto si è rivoltato per il verso giusto.  
(BUSSANO ALLA PORTA – ENTRA GLORIA) ...  
Oh amore ... come sei stata veloce ....

GLORIA - non sono venuta per te. Sono venuta a riprendermi la borsetta (VA A PRENDERLA)

DONATO - sei ancora arrabbiata con me???

GLORIA - arrabbiata è dire poco. Mi porti a casa tua e mi fai trovare tua moglie ...

DONATO - potevo immaginare che mia moglie avrebbe incontrato un'amica e l'avrebbe portata a casa???. Ho fatto di tutto per convincerla ad andare al cinema. Ho dovuto scomodare perfino il suo santo sconto ....

GLORIA - ma il problema è che adesso mi conosce

DONATO - ma non sa chi sei ...

GLORIA - ma mi odia per colpa tua

DONATO - per esattezza per colpa di Egidio.

GLORIA - hai messo nei guai anche quel povero ragazzo ...

DONATO - stai tranquilla che con Egidio non ci sono problemi. Quando siamo andati via da qua cosa ti ha detto? "... piacere di averti conosciuta". Per lui è stato un simpatico gioco.

GLORIA - intanto ha perso la stima nei confronti di tua moglie

DONATO - vuol dire che la cercherà altrove ... ma adesso basta parlare di lui. Ti chiedo scusa per l'inconveniente che è successo e facciamo pace ...

GLORIA - ma non dovevo farla con Egidio???

DONATO - quella era falsa. Con me devi farla veramente ...(SDOLCINATO)

GLORIA - ... se me lo dici così, mi fai morire ...

DONATO - e allora muori che poi con un bacio ti farò risuscitare tra le braccia del principe azzurro

(STA PER ABBRACCIARLA - BUSSANO ALLA PORTA) ...

GLORIA - ... e adesso???? (DONATO VA AD PRIRE ED ENTRA VELOCEMENTE ROBY)

ROBY - cucù ... Eccomi qua!!!!....

GLORIA - e chi è questo???

*L'appuntamento del mercoledì*

- ROBY - sono Roby, l'amico di Donato. (A DONATO) ... è lei la sorpresa???
- GLORIA - che significa???
- DONATO - è andato via poco fa di qua
- GLORIA - e perché è ritornato??
- DONATO - è venuto per l'amica di mia moglie ...
- ROBY - no, sono venuto per te e ... per la tua bella sorpresa ...
- DONATO - e chi ti ha chiamato???
- ROBY - mi hai chiamato tu, caro
- DONATO - io?????
- ROBY - poco fa al telefono ...
- DONATO - ma non ho nemmeno il tuo numero
- ROBY - bugiardo, amore mio ... fai vedere la chiamata del telefono alla signora ...  
(DONATO PRENDE IL TELEFONO E CONTROLLA – ROBY GUARDA E VEDE IL SUO NUMERO) ... prova .... (FA IL NUMERO E SUONA IL TELEFONO DI ROBY) ... hai visto che hai chiamato il mio numero ...
- DONATO - ma io...io ...
- GLORIA - allora è lui il principe azzurro che doveva farmi risuscitare?
- ROBY - risuscitare???? ... mamma mia ma qui siamo proprio in un altro mondo ...  
Voglio morire anch'io ...
- DONATO - Vai a cercarti un altro posto ...
- ROBY - e dove lo trovo un altro così fantastico ...
- DONATO - senti, io e la signora dobbiamo parlare di certe cose. Lasciaci in pace e vai via ...
- ROBY - monello, prima mi chiami e poi mi mandi ... poco fa hai detto a tua moglie che c'era posto anche per me...
- GLORIA - ma che sta dicendo???
- DONATO - sta delirando ...
- ROBY - amore, me lo hai detto proprio tu. Volevi farmi partecipare al gioco con te, tua moglie e la sua amica
- GLORIA - cosa?????????
- DONATO - calma Gloria. E' tutto un malinteso ....
- GLORIA - malinteso?? Siete una famiglia di depravati (PRENDE LA BORSA E SCAPPA VIA) ... addio ..... (ESCE)
- DONATO - Gloria fermati ... (CERCA DI RINCORERLA. RIENTRA) ... hai visto cosa hai combinato???
- ROBY - hai fatto tutto tu ....
- DONATO - io volevo chiamare lei e non capisco come mai ho telefonato te. Ho sbagliato.  
Hai capito. Ho sbagliato foglietto (GUARDANDO I FOGLIETTI). Ora vai fuori di qua che devo fermare Gloria (LO SPINGE FUORI)
- ROBY - come sei violento .... Così mi piacciono gli uomini .....
- DONATO - VIA!!!!
- ROBY - vuoi uomini quando vi innamorate diventate semplicemente ... ridicoli.  
(ESCONO INSIEME) SCENA VUOTA - MUSICA

SCENA 4

LUISA – GIORGIO e poi DONATO

ENTRA QUASI DI SOPPIATTO LUISA CERCANDO DI CAPIRE SE C'È DONATO ....

- LUISA - (CHIAMANDO) .... Donato .... Donato (GUARDA IN TUTTE LE STANZE – ENTRA NELLA STANZA DA LETTO E RITORNA CON I VESTI IN MANO DI GIORGIO- DALLA TASCA DEI PANTALONI ESCE DELLE CHIAVI DI MACCHINA)... meno male non è entrato in camera da letto... ( PRENDE IL TELEFONO E CHIAMA GIORGIO) ..... Puoi salire non c'è nessuno in casa ... Le chiavi della macchina sono qua. Sali che ti cambi .... (CHIUDE LA TELEFONATA)...
- Dove sarà andato Donato?? Sarà andato a giocare. (VA DAVANTI LA PORTA AD ASPETTARE GIORGIO) ... Entra (ENTRA GIORGIO SEMPRE VESTITO DA DONNA CON LA PARRUCCA IN MANO) ... mio marito non c'è. Vai a cambiarti (GLI PORGE I VESTITI)
- GIORGIO - una serata così neanche in teatro l'avevo vista ... (GIORGIO PRENDE I VESTITI E VA IN CAMERA) ...
- GIORGIO - (DA FUORI SCENA) Forse abbiamo sbagliato settimana .... Meglio se rimanevo con mia suocera ...
- LUISA - grazie. Molto gentile ...
- GIORGIO - (C.S.) nel senso che sarebbe stato meglio trovarci nel prossimo mercoledì
- LUISA - tutta colpa della lite di Egidio con la sua amante ...
- GIORGIO - (C.S.) ... e del tuo vicino di casa ....
- LUISA - meno male che Donato non si è insospettito di niente. Vuol dire che dal prossimo appuntamento, uscirò anch'io da casa.
- GIORGIO - (C.S.) ... bisogna trovare il posticino giusto ....
- LUISA - ... e la scusa giusta (ENTRA GIORGIO VESTITO DEI SUOI ABITI)
- GIORGIO - ... tu non hai un'amica cara da andare a trovare il mercoledì??
- LUISA - la mia migliore amica è Alda e non posso coinvolgere lei. Potrebbe raccontarlo al marito
- GIORGIO - altre amiche, magari un'associazione ...
- LUISA - ... per andare a giocare a carte?
- GIORGIO - ... proprio a carte... NO, altrimenti potresti rimanere a casa con tuo marito e giocare insieme a lui ...
- LUISA - ... vero. Potrei inventarmi cene di lavoro, riunioni di lavoro, straordinari ...
- GIORGIO - ... un cambio di mansioni sul posto di lavoro ...
- LUISA - comunque per stasera è finita così, Ci penseremo nei prossimi quattordici giorni.
- GIORGIO - adesso vado, prima che arrivi qualche altra sorpresa ...
- LUISA - okey... ma almeno dammi il bacio della buona notte ...
- GIORGIO - non potrei dormire senza dartelo ( SI AVVICINA PER DARLE IL BACIO ED ENTRA DONATO)
- DONATO - Luisa!!!
- LUISA - Donato!!! Già di ritorno??
- DONATO - eh si... non sono riuscito a fermarla ...
- LUISA - a fermare chi????

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - eh... la tua amica ... quando sei uscita per ritornare al cinema ho raggiunto la tua amica per cercare di consolarla visto che era andata via rattristata .
- LUISA-GIORGIO – (GUARDANDOSI SBIGOTTITI) .... eh?????
- DONATO - ... mi ha raccontato di voi lasciandomi senza parole ....
- LUISA - tu hai parlato con Giorgia????
- DONATO - Era vietato??
- LUISA -(RIVOLGENDOSI A GIORGIO) ... ha parlato con te???
- GIORGIO - no!!!!
- DONATO - ho detto che ho parlato con la tua amica, non con questo signore ...
- LUISA - e poi???
- DONATO - il racconto ha distrutto anche me (COMINCIA A PIAGNUCOLARE) ... non me lo meritavo ...
- LUISA - (A GIORGIO A BASSA VOCE) ... ma che gli hai raccontato???
- GIORGIO - (A BASSA VOCE) ... ma neanche l'ho visto ....
- LUISA - (C.S.) ... e con chi ha parlato allora???
- DONATO - ... mi sono vergognato. Ho pianto davanti a lei ....
- LUISA - Donato cosa vuoi nascondermi?
- DONATO - Ti giuro ... la vostra storia mi ha fatto venire un nodo in gola che non riuscendo più a parlare sono corso al cinema a cercarti ... non ti ho trovata e sono venuto a casa .. ... ma a proposito di cinema. Come mai sei a casa????
- LUISA - mentre stavo raggiungendo Alda al cinema, per strada mi è venuto un forte mal di testa e sono ritornata a casa. Sai l'emozione della mia amica mi ha sconvolta...
- DONATO - sei ritornata a casa e hai trovato nuove visite ...
- LUISA - ah si.... Ti presento il dottore ....
- GIORGIO - ... Massimo Perletti ...
- DONATO -.... uhm .....
- LUISA - ... è ....un amico .... di Alda ... era venuto a cercarla. Non l'ha trovata casa ed è passato da me per sapere notizie. Non gli risponde nemmeno al telefono. Ce l'ha spento perchè è al cinema
- DONATO - e come mai questa visita notturna ....
- GIORGIO - sono cose personali ...
- LUISA - (A GIORGIO) ... a mio marito possiamo dirlo. (A DONATO) Manterrai il segreto con Egidio???
- DONATO - quale segreto ??
- LUISA - ... Massimo è l'amante di Alda ....
- DONATO - non può essere ...
- LUISA - mi dispiace, ma è proprio così ...
- DONATO - non può essere che il mio migliore amico, uomo serio ed integerrimo, debba subire il tradimento della moglie
- GIORGIO - infatti da uomo serio tradisce la moglie con la sua Gloria???
- DONATO - mia????
- GIORGIO - no, sua. Sua di Egidio ...
- DONATO - e lei che ne sa ...
- GIORGIO - eh ... me lo ha raccontato poco fa Luisa ...
- DONATO - e tu vai a raccontare tutto al primo che entra a casa nostra ...
- LUISA - a dire il vero non è il primo che entra a casa nostra. Proprio stasera c'è stato un traffico peggio della stazione centrale. E poi era giusto avvisarlo della situazione che c'è a casa di Alda.
- DONATO - ... e a me non dici niente. Ti tieni tutto dentro ...
- LUISA - avevo paura che lo raccontassi ad Egidio

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - infatti lo farò. Non posso far finta di niente. Ne vale della mia amicizia.  
LUISA - ti prego Donato. Mantieni il segreto e fai finta di non sapere niente ...  
GIORGIO - se a lei sta tanto al cuore il suo amico, io sono disposto a lasciare Alda e tolgo il disturbo ...  
DONATO - ecco come si ama una donna. Al primo problema si lascia ...  
GIORGIO - ma è lei che mi sta costringendo a farlo  
DONATO - quando si ama veramente una donna si affrontano tutti i pericoli ed i problemi ...  
LUISA - ma allora tu vuoi che Massimo si metta faccia a faccia con Egidio e magari ne esce fuori un morto??  
DONATO - Io capisco solo che il qui presente signore, non ama Alda ma vuole solo approfittarne.  
GIORGIO - non è vero. Io l'amo ...  
DONATO - immagino ... il suo è un amore per cambio minestra ...  
LUISA - Donato, come ti permetti ... giudicare i sentimenti degli altri ...  
DONATO - quando uno ama davvero l'amore non lo nasconde, lo esterna palesemente.. Lo grida ai quattro venti ... (BUSSANO ALLA PORTA)  
LUISA - vado io (E' ALDA. SI RIPETE LA STESSA SCENA QUANDO DONATO VA AD APRIRE AD EGIDIO – APRE E CHIUDE LA PORTA)  
DONATO - chi è???  
LUISA - ... un corto circuito ... è suonato da solo il campanello (SI RISUONA INSISTENTEMENTE)  
DONATO - altro che corto ... è proprio lungo questo circuito ... occorre chiamare un elettricista (VA AD APRIRE LA PORTA) ... Ciao Alda ...

**SCENA 5**

LUISA – DONATO e ALDA

- ALDA - come sta Luisa???  
DONATO - (IRONICAMENTE) E' con il dottore che ti aspetta  
(GIORGIO DA DIETRO LE SPALLE DI DONATO, CON LA COMPLICITA' DI LUISA, SCAPPA VIA)  
ALDA - addirittura avete chiamato il dottore?  
DONATO - no è venuto da solo ...  
ALDA - che intuito ...  
DONATO - sapeva dove andare. Ma ha dovuto cambiare piano perché tu non eri a casa ed è sceso da Luisa per una bella visita ...  
ALDA - quindi era venuto da me??  
DONATO - secondo te da chi doveva andare?? Non fare finta di niente perché Luisa mi ha raccontato tutto ...  
LUISA - è vero ho dovuto raccontare a Donato la tua storia ...  
ALDA - e perché lo hai fatto??  
LUISA - era indispensabile ...  
ALDA - e tu pensi che a Donato potrebbe interessare la mia storia??  
DONATO - certamente. E' giusto che io sappi quello che fa la moglie del mio migliore amico ...  
ALDA - non c'è bisogno che gliel' dici tu le cose al tuo migliore amico, se nonché mio marito. Gliel' racconto direttamente io  
DONATO - allora sono sicuro che Egidio non conosce bene la tua storia ...  
ALDA - chiediglielo allora ...  
DONATO - dici sul serio??? Sa tutto???  
ALDA - certo. Con Egidio non abbiamo segreti.

*L'appuntamento del mercoledì*

- LUISA - allora anche tu conosci la sua storia???
- ALDA - certo. Sappiamo tutto dell'uno e dell'altro ....
- LUISA - e a me non hai mai raccontato niente di questa vostra complicità??
- ALDA - raccontare le cose intime mi imbarazzano ... Anzi ti invito a non dire niente ad Egidio se qualche volta ti confido certe cose ...
- DONATO - ma a proposito dov'è Massimo?
- LUISA - è uscito. Non l'hai visto??
- DONATO - E' scappato. Ha voluto evitare lo scontro diretto ... vigliacco
- LUISA - comunque è meglio che la serata la chiudiamo qui ...
- DONATO - no ancora no!! Vado a cercare Massimo .... (ESCE)
- LUISA - Alda scusa se ho dovuto mentire a Donato ...
- ALDA - cosa gli hai detto??
- LUISA - gli ho parlato di te e di Massimo ...
- ALDA - e chi è questo Massimo? Il dottore??
- LUISA - gliel'ho presentato così a Donato per nascondere la verità ...
- ALDA - e qual è la verità??
- LUISA - gli ho detto che Massimo è il tuo amante ....
- ALDA - cosa?????
- LUISA - ho dovuto farlo perché ci ha trovati da soli in casa. E per giustificarmi gli ho detto che Massimo era salito su da te e non trovandoti a casa è venuto da me a chiedere notizie ...
- ALDA - ma come!?! Così facendo disonori tutta la mia onorata carriera di moglie onesta e di brava ragazza
- LUISA - l'ho dovuto fare per forza ...
- ALDA - no, Luisa. L'hai fatta grossa ... Allora per questo non sei venuta al cinema con me? Avevi l'appuntamento con Massimo ...
- LUISA - esattamente ...
- ALDA - e non mi hai mai confidato di questo tuo amore segreto??
- LUISA - non volevo che pensassi male di me ...
- ALDA - mi stai mettendo nei guai ...
- LUISA - lo sa solo Donato ...
- ALDA - e se lo racconta a mio marito ??
- LUISA - non lo farà
- ALDA - come fai ad esserne certa???
- LUISA - abbiamo fatto una promessa reciproca ...
- ALDA - perché anche lui ha l'amante??
- LUISA - ma che dici ... Lui mi ha svelato un segreto su tuo marito e quindi siamo pari ...
- ALDA - Su Egidio????? E quale segreto ha mio marito????
- LUISA - un segreto che non posso svelarti ....
- ALDA - ma è mio marito, lo capisci?? Sei la mia migliore amica e mi devi dire tutto ....
- LUISA - se te lo confido, tu non devi dire niente a Donato e non devi fare nessuna scenata ad Egidio..
- ALDA - che scenata dovrei fargli???
- LUISA - quando un marito ha un'amante e la moglie lo viene a sapere cosa gli fa ...
- ALDA - lo ammazza ...
- LUISA - come sei esagerata ...
- ALDA - mi vuoi dire che Egidio ha un'amante???
- LUISA - sì
- ALDA - e chi sarebbe??
- LUISA - non la conosci. Si chiama Gloria ...

*L'appuntamento del mercoledì*

ALDA - vigliacco, farabutto....  
LUISA - hai visto? Non reagire e tieniti il segreto. Mi metti nei guai con Donato ...  
ALDA - ma io lo sono già con Egidio ...  
LUISA - se continuavi a non saperlo, non cambiava niente ... Ti prego, da amica cara, non tradirmi ... tu non sai niente. Capito: NIENTE!!!

**SCENA 6**

LUISA – ALDA – DONATO – EGIDIO e poi ALFREDO – ROBY E GIORGIO

(ENTRANO DONATO ED EGIDIO)

DONATO - entra ...  
EGIDIO - ciao Alda. Cosa fai qua????  
ALDA - (IMBARAZZATA e ARRABBIATA)  
DONATO - ha saputo che c'era il dottore ed è venuta  
EGIDIO - e chi sta male??  
ALDA - Luisa ...  
DONATO - veramente il dottore è venuto per tua moglie ....  
ALDA - per Luisa, che aveva il mal di testa ...  
LUISA - Donato è successo come per la signorina Gloria. Cercano gli altri e vengono tutti a casa nostra ..  
ALDA - ah Gloria???  
EGIDIO - la conosci???  
DONATO - ... (A LUISA) cara come stai .... Ti è passato il mal di testa? Ho fatto bene a chiamare il dottore???  
LUISA - certo (ENTRA ALFREDO)  
ALFREDO - eccomi qua. Scusate se non ho bussato. Non potevo fare più veloce di così. Qua ci sono le medicine per il vomito e la nausea ...  
DONATO - e per chi sono???  
ALFREDO - per la signora Luisa ...  
EGIDIO - ma ha il mal di testa ...  
ALFREDO - a me il dottore Massimo ha detto che ha vomito e nausea ...  
LUISA - effettivamente, prima avevo quei sintomi. Forse l'acidità si è trasformata in mal di testa ...  
ALFREDO - non penso. La farmacia mi ha detto che i suoi sintomi potrebbero essere causati da uno stato interessante  
DONATO - sei incinta???  
EGIDIO - auguri grande amico mio ...  
DONATO - ma quali auguri ...  
ALDA - (AD EGIDIO) ... gli auguri, li faccio a te ...  
EGIDIO - perché sei incinta anche tu???  
ALDA - non posso esserlo, perché tu hai sempre altro da fare ...  
EGIDIO - e allora perché volevi farmi gli auguri ..???  
ALDA - e me lo chiedi pure? Ho saputo della tua Gloria ...  
EGIDIO - non ho fatto niente di particolare per meritarsela ...  
ALDA - magari ti è caduta dal cielo  
EGIDIO - non ci crederai, ma è andata proprio così ...  
ALDA - magari adesso mi dici che questa Gloria è l'amante di Donato, così ti scagioni dal peccato ...  
DONATO - ... è capace a farlo ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- LUISA - sarebbe ormai inutile dirlo. Lo ha confermato davanti a me  
DONATO - vero amore. C'eri pure tu quando Egidio ha confermato che Gloria è la sua amante  
EGIDIO - ah si?!!??? Tutti contro di me. Allora la verità è proprio questa: Gloria è l'amante di Donato ...
- ALDA - (RIDENDO SARCASTICAMENTE) ... lo immaginavo che l'avresti detto ...  
DONATO - glielo hai suggerito tu stessa ...  
EGIDIO - no è la verità ...  
DONATO - come è vero che anche tua moglie ha un amante ...  
ALDA - ma che dici??  
DONATO - Massimo il dottore ... ti dice qualcosa?  
ALDA - la verità non è come sai tu ...  
DONATO - magari adesso dici che Massimo è l'amante di mia moglie ...  
ALDA - proprio così ...  
LUISA - l'ho immaginavo che ti saresti discolpata su di me ...  
DONATO - non ti preoccupare cara, non crederei ad una simile sciocchezza ...  
LUISA - anch'io caro non considero quello che ha detto Egidio ...  
ALFREDO - signora Luisa, stia calma. Nelle sue condizioni non può prendersi particolari emozioni. Ne va della salute del bambino. Prenda una compressa
- LUISA - ma quale bambino .....
- (BUSSANO ALLA PORTA) ENTRE ROBY
- ROBY - cu-cu ... riecconi .... Oh quanta bella gente. Ma questo è un party hard in grande stile. Volevate cominciare senza di me??? Birichini!!
- ALDA - e questo chi è??' ...
- ROBY - guardate chi vi ho portato .... Ho incontrato un nostro amico comune e l'ho convinto a venire con me. Entra (ENTRA GIORGIO) ....
- ALDA-LUISA- Giorgio????!!!!????
- DONATO - ma è il dottore Massimo???
- ALFREDO - gli amici lo chiamano anche Giorgio Casinaro ... combina tanti casini ...
- ROBY - ed in certe situazioni lo chiamano anche Giorgia ...
- EGIDIO - ma è maschio ...
- ROBY - quando fa il dottore, donna quando si diverte
- LUISA - (AD ALDA) ma tu lo conosci???
- ALDA - .... saltuariamente ... frequenta la mia associazione ...
- LUISA - ... e quando frequenta questa tua associazione???
- ALDA - un mercoledì SI e un mercoledì NO ...
- LUISA - e magari nel mercoledì NO, va con la suocera ...?
- ALDA - e tu che ne sai??
- LUISA - me lo ha detto lui ...
- ALDA - anche a me ha detto che il mercoledì NO va dalla suocera ...
- LUISA - quindi significa che la suocera del mercoledì NO siamo a turno io e tu????!!!
- ALDA - questo significa anche che ...
- ALFREDO - è l'amante di tutte e due ....
- ALDA - (A LUISA) allora è lui il dottore che è venuto da te???
- DONATO - (A LUISA) e lui sarebbe la tua amica Giorgia??
- EGIDIO - (A LUISA) e lui sarebbe il dottore che è venuto per mia moglie?
- LUISA - finitela con tutte queste domande. Lui è Giorgio e basta ... !!
- ALFREDO - Ah quindi ne Perletti e neanche Casinaro ... si chiama Giorgio Ebasta????!?? .... Origine spagnola...
- ROBY - (AVVICINANDOSI) uhmmm...un hombres e mujeres caliendo come (AVVICINANDOSI) nuestro Donato ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - giù le mani dal filo spinato ...
- ROBY - siete veramente una bella compagnia.
- ALDA - e brava la mia amica Luisa ....
- LUISA - e brava anche tu a mantenere il tuo segreto
- ALDA - sei una bugiarda ...
- LUISA - sei una falsa (ALDA E LUISA LITIGANO E SI SPINTONANO)
- DONATO - brave, azzuffatevi, menatevi. Ve lo meritate.
- ROBY - brave, brave (VA DA GIORGIO) tra i due litiganti, il terzo gode .... Oh, oh...
- ALFREDO - calma signore, non è più il caso di litigare. Giorgio ha trovato la nuova suocera
- ROBY - che bello, ho sempre adorato il ruolo delle suocere. Sono quelle che fanno litigare marito e moglie e ci danno la possibilità di consolare qualche bel maschietto in più.
- ALFREDO - allora visto che siamo al completo ...
- ALDA - no!! Non siamo ancora al completo ne manca una ... Gloria!!
- DONATO - lasciala stare dov'è ...
- ALDA - perché se la chiamiamo la disturbiamo?? Sono curiosa di conoscerla ...
- ALFREDO - chiamala che la conosciamo ...
- DONATO - tu fatti i fatti tuoi ...
- EGIDIO - perché non la chiami? Hai paura che adesso esce fuori anche la verità fra di noi?
- DONATO - non ho di questi problemi. Posso chiamarla subito se vuoi ... ..
- ALDA - allora chiamala
- DONATO - se lo faccio non risolverai niente. Lei negherà tutto
- ALDA - chiamala .... (GLI PORGE IL TELEFONO – DONATO PRENDE UN FOGLIETTO E FA IL NUMERO – SQUILLA IL TELEFONINO DI ROBY)
- ROBY - (AVVICINANDOSI A DONATO) eccomi ....
- DONATO - ho sbagliato ...
- ROBY - non sai stare lontano da me nemmeno un metro ...  
(ALLONTANANDO ROBY, PRENDE UN ALTRO FOGLIETTO E COMPONE IL NUMERO DI GLORIA) ... pronto ... (EGIDIO GLI STRAPPA IL TELEFONO DALLE MANI)
- EGIDIO - ... amore sono Donato, torna a casa mia che devo darti una bella notizia. Ah... stavi venendo?? Ti aspetto con ansia. Ciao ... (STACCA)... Sta arrivando ...
- LUISA - ... La chiami con il nome di mio marito????
- DONATO - E' la sua parola d'ordine per sviare eventuali intercettazioni
- ALDA - (AD EGIDIO) sei un porco e non sai nemmeno mentire ...
- EGIDIO - ah, magari adesso sei pure gelosa. Mi nascondi i tuoi tradimenti e vieni a fare la morale a me ...
- ALDA - ma il mio non lo sapeva nessuno ...
- ALFREDO - ... e quindi avevi la coscienza a posto
- ALDA - ... il tuo lo sapevano tutti e vi beffavate di me
- ALFREDO - ... che terribile!!! Tradita e beffata. Quale sarà la preoccupazione più grande ...
- ROBY - per me è essere beffato perché i tradimenti li faccio ma non li subisco
- EGIDIO - io invece li subisco ma non li faccio ...
- LUISA - sei proprio sfacciato ...
- EGIDIO - tu pensa a tuo marito ...
- DONATO - ... e tu fatti i fatti tuoi
- ROBY - bravo Donato.
- ... (BUSSANO ALLA PORTA E DONATO VA AD APRIRE - ENTRA GLORIA ) ...

SCENA 7

LUISA – ALDA – DONATO – EGIDIO - ALFREDO – ROBY – GIORGIO e GLORIA

DONATO - ... entra Gloria. Egidio deve darti una bella notizia ...  
EGIDIO - io??  
DONATO - lo hai detto tu che avevi una bella notizia per Gloria ...  
EGIDIO - l'ho chiamata con il tuo nome per farla venire qui e raccontare la verità  
DONATO - okey... visto che ci tieni tanto la racconto io la verità ... Gloria .....(SI ZITTISCE)  
SUGGERITRICE - (USCENDO A META' IN SCENA- SUGGERISCE A DONATO) .... Gloria .. devi sapere che Alda, la moglie di Egidio, ....  
DONATO - okey, scusa... Gloria ... devi sapere che Alda, la moglie di Egidio, ha l'amante ...  
EGIDIO - e perché non le dici di tua moglie ??...  
DONATO - perché la bella notizie per me è quella di tua moglie ...  
GLORIA - e per voi sono belle notizie queste???  
ALDA - certo!! Non hai più niente da temere da parte mia. Anch'io ho un amante come mio marito e nessuno di noi due ha più il diritto di parlare ...  
EGIDIO - ... Io non ho nessuna amante.  
ALFREDO - Gloria da te vogliamo sapere la verità. Chi è il tuo amante Donato o Egidio???  
GLORIA - nessuno dei due ....  
ALDA - e perché loro si accusano a vicenda??  
GLORIA - perché hanno paura di mio marito ...  
ALFREDO - e chi è tuo marito ???...  
GLORIA - l'autore di questa commedia ...  
TUTTI - Giorgio?????  
GLORIA - Giorgio!!!!!!

(APPLAUDENDO ENTRANO IN SCENA DUE SUGGERITIRCI CON IL COPIONE TRA LE MANI E SI ABBRACCIANO AD ALFREDO E ROBY – SONO LE LORO MOGLI)

SUGGERITRICI - bravi, bravi  
ALFREDO - brava tu cara (ABBRACCIA UNA SUGGERITRICE) sei stata un'ottima suggeritrice ...  
ROBY - bravissima anche tu amore (ABBRACCIA L'ALTRA SUGGERITRICE)  
GIORGIO - .... Veramente tutti bravi... (PRENDENDO LA TELECAMERA CHE AVEVA POSIZIONATO DONATO) ... avete recitato il copione magnificamente ... (RILASSANDOSI COME SE FOSSE FINITA UNA COMMEDIA)  
DONATO - è vero. Peccato che nel finale ho dimenticato quella battuta. Tutto sommato questo mercoledì siamo stati davvero bravi... Vorrei fare i complimenti alla mia Luisa che mi ha fatto quasi ingelosire  
EGIDIO - anch'io alla mia dolce consorte (ABBRACCIA ALDA). E' stata così brava che da spettatore avrei giurato sulle mie corna ...  
LUISA - è merito di Giorgio che ha scritto questo simpaticissimo copione ...  
EGIDIO - come gioco del mercoledì è stato tra i più divertenti dell'ultimo anno.  
ROBY - Giorgio complimenti per la fantasia. ...  
ALFREDO - mi viene ancora da ridere a pensare alle situazioni che si erano create  
ALDA - ... complimenti... questo è un copione speciale ...  
ALFREDO - certo le corna sono sempre quelle che attirano di più l'attenzione ...

*L'appuntamento del mercoledì*

- ROBY - e anche il personaggio che ho dovuto recitare, purtroppo fa molto ridere la gente. Vorrei vederli al loro posto. Giorgio, la prossima volta affidami un'altra parte più vicina alla mia personalità...
- GIORGIO - l'ho fatto apposta per dimostrare che molte volte nella vita qualcuno di noi è costretto a vestire dei ruoli che non sono suoi ma che purtroppo è obbligato ad indossarli
- GLORIA - Lui studia ogni piccolo particolare. Ogni martedì si isola dal mondo per preparare i nostri incontri del mercoledì. Se ne va nella villetta di campagna e non vuole essere disturbato da nessuno.
- GIORGIO - ho bisogno di silenzio e molta concentrazione ...
- ALDA - ... immagino che scena deprimente sarebbe quella di vederlo a casa sempre dietro la scrivania a scrivere
- GIORGIO - effettivamente mi toglie tanto tempo. Ma lo faccio ben volentieri per noi che preferiamo il teatro agli altri giochi di società.
- ALFREDO - il prossimo copione di che parlerà??
- GIORGIO - voglio improntarlo sull'amicizia come la nostra
- DONATO - ci sarà poco da ridere ...
- GIORGIO - dipenderà da come ognuno di noi interpreterà il proprio personaggio ... Intanto il prossimo mercoledì ci godremo il filmato di questa sera e analizzeremo tutti gli errori che sono stati fatti. Alla peggiore interpretazione l'onere di offrire da bere a tutti.
- ROBY - sicuramente pagherò io ...
- GIORGIO - giudicheremo insieme. Per questa sera abbiamo finito. Grazie della serata e ci vediamo mercoledì prossimo a casa mia ...
- DONATO - okey, prepara l'occorrente per un'altra bella serata ...
- GIORGIO - senza dubbio ... andiamo Gloria. Buona notte
- TUTTI - buona notte ...
- EGIDIO - andiamo anche noi (PRENDE SOTTO BRACCIO ALDA) buona notte ... (SI SALUTANO TUTTI) ... (ESCONO ANCHE ALFREDO E ROBY CON LE LORO MOGLI)
- DONATO - ... bella serata tra amici ...
- LUISA - molto divertente ...
- DONATO - che spirito e che fantasia quel Giorgio. Ogni mercoledì ne inventa una. Poi quando ha questi copioni ci trasmette un entusiasmo particolare ...
- LUISA - ... particolare proprio come lui. Ciao buona notte. Sistemero tutto domani. (ESCE)

**SCENA 8**

RIMANE IN SCENA SOLO DONATO

SI ACCENDE UN SOTTOFONDO MUSICALE – DONATO SI RIEMPIE UN BICCHIERE DI WHISKY – SI SIEDE SUL DIVANO – BEVE E LEGGE UN COPIONE –SI ABBASSANO LE LUCI)

( FUORI SCENA SQUILLA UN TELEFONINO - IN BASSO A SINISTRA VICINO LE QUINTE UN FASCIO DI LUCE ILLUMINA L'ENTRATA DI GIORGIO CON IL TELEFONINO IN MANO E, DOPO QUALCHE SECONDO.... IN FONDO A DESTRA DEL PALCOSCENICO SI ACCENDE UN FASCIO DI LUCE ED ENTRA LUISA CHE RISPONDE AL TELEFONINO .  
- GLI ATTORI CHE ENTRERANNO IN QUESTE SCENE RIMARRANNO VISIBILI AL PUBBLICO VICINO LE QUINTE MENTRE DONATO RIMARRA'

*L'appuntamento del mercoledì*

A LEGGERE UN COPIONE, IGNARO DI TUTTO QUELLO CHE STA AVVENENDO DIETRO LE SUE SPALLE) – (MUSICA IN SOTTOFONDO)

GIORGIO - allora Luisa, ti è piaciuto il copione??

LUISA - Giorgio, veramente mi hai fatto tremare dalla paura. Ho dovuto recitare davanti a mio marito la nostra relazione e mi tremavano le gambe pensando che gli raccontavo la verità

GIORGIO - stai tranquilla amore che quando la verità si dice scherzando, non viene presa mai sul serio...

LUISA - speriamo di rilassarci il nostro prossimo martedì

GIORGIO - no, non il prossimo martedì, ci siamo visti ieri. Ci tocca fra quindici giorni...

LUISA - non dirmi che martedì prossimo c'è la suocera di mezzo??

GIORGIO - eh si....

LUISA - ...Alda?? Come nel copione di poco fa??

GIORGIO - ma che dici. Il martedì che non sto con te vado veramente a concentrarmi da solo...

LUISA - meno male. Allora buona notte Amore. Ci vediamo mercoledì con tutti gli amici...

GIORGIO - buona notte tesoro ....

(ESCONO DI SCENA CONTEMPORANEAMENTE LUISA E GIORGIO OGNUNO DALLA PARTE DA DOVE SONO ENTRATI E SI SPENGO LE FASCE DI LUCI)

(SI ALZA LA MUSICA – RIMANE LA LUCE SOFFUSA E DONATO COME SOPRA – DOPO UN PO', FUORI SCENA, SQUILLA UN ALTRO TELEFONINO – NUOVAMENTE IN BASSO A SINISTRA SI ACCENDE IL FASCIO DI LUCE ED ENTRA, COME PRIMA, GIORGIO CON IL TELEFONINO IN MANO MENTRE DAVANTI A DESTRA DEL PALCOSCENICO SI ACCENDE UN FASCIO DI LUCE ED ENTRA ALDA CHE RISPONDE AL TELEFONINO) - (MUSICA IN SOTTOFONDO)

GIORGIO - Ciao Alda, che ne dici del copione?

ALDA - Giorgio, sei un incosciente. Recitavo e mi sentivo morire. Avevo timore che Egidio capisse della nostra relazione.

GIORGIO - da oggi in poi ... il copione sarà il nostro alibi...

ALDA - quasi quasi credevo veramente alla tua relazione con Luisa ...meno male che era un gioco, altrimenti l'avrei presa proprio male ...

GIORGIO - e tu pensi che potrei tradirti con la tua migliore amica??

ALDA - non l'immagino neanche ...

GIORGIO - non avevo dubbi. Ti mando il bacio della buona notte.

ALDA - buona notte, amore. Ci vediamo martedì prossimo

GIORGIO - buona notte ...

(ESCONO DI SCENA CONTEMPORANEAMENTE ALDA E GIORGIO OGNUNO DALLA PARTE DA DOVE SONO ENTRATI E SI SPENGO LE FASCE DI LUCI)

( SI ALZA IL VOLUME DELLA MUSICA – DONATO SI ALZA DAL DIVANO – SEMPRE LUCE SOFFUSA - PRENDE UN FOGLIETTO E TELFONA A GLORIA – IN BASSO A SINISTRA, DOVE ENTRAVA GIORGIO, SI ACCENDE UN FASCIO DI LUCE ED ENTRA GLORIA CHE RISPONDE AL TELEFONINO) - (MUSICA IN SOTTOFONDO)

*L'appuntamento del mercoledì*

- DONATO - Ciao Gloria ..... che ti è sembrato del copione che ha scritto tuo marito??  
GLORIA - lo sai che non volevo recitarlo. E' stato come se Giorgio sapesse della nostra relazione e voleva portarla a conoscenza di tutti.  
DONATO - non credo che sia così sadico. E' stata sola una coincidenza. Allora dovrei pensare che tuo marito è l'amante di mia moglie e di Alda?? T'immagini. Assurdo...  
GLORIA - comunque io ho avuto paura  
DONATO - io invece mi sono divertito tanto. Ho imparato così bene la parte a memoria che potrò ripeterla nel caso in cui mia moglie ci scoprisse...  
GLORIA - ma non sei stato geloso a vedere tua moglie amante di Giorgio??  
DONATO - niente affatto ... sapevo che era solo un copione scritto da recitare ...  
GLORIA -speriamo che il prossimo sull'amicizia sia meno realistico ... buona notte amore  
(ESCE DI SCENA GLORIA)  
DONATO - buona notte. (RIVOLGENDOSI AL PUBBLICO) Voi che ne pensate??  
La mia storia con Gloria è stata una coincidenza o Giorgio sospetta qualcosa?  
Stanotte riflettiamoci e mercoledì prossimo ci diamo la risposta.  
Buona notte e sogni d'oro anche a voi...

**F I N E**

Lillo Cafieri

7.7.2017